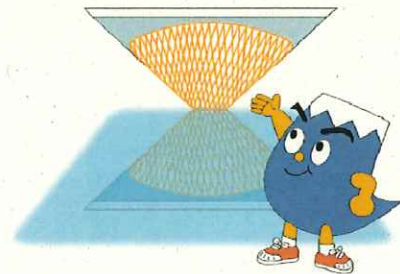




世界遺産富士山の普遍的価値の後世継承

～来館者100万人を視野に～



1

富士山世界遺産センターのミッション

【富士山世界遺産センターのミッション】

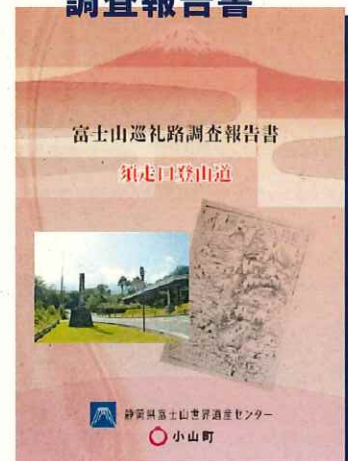
富士山の持つ顕著で普遍的な価値を次世代に継承する

調査研究から情報発信までのサイクル



【成果の事例】

富士山巡礼路須走口登山道
調査報告書



学術的な研究成果を、一般の方にもわかり易く工夫して伝える。

2

研究成果の発信 ～企画展開催 ①～

- 多様なニーズに対応
富士山についての興味は様々、知識量も様々

- 五人の研究員が様々な分野から展示を構成
- わかりやすい展示を工夫
- 個人所蔵など、貴重な資料を展示



江戸文化の中の富士山Ⅰ展	13,785人
徳川将軍と富士山展	9,893人
江戸文化の中の富士山Ⅱ展	8,484人

来館促進を牽引

100万人が視野に！
2月9日 90万人突破

3

研究成果の発信 ～企画展開催 ②～

他機関との共同研究の成果も展示に活用！

【企画展共同開催の実績】

- ① 公益財団法人徳川記念財団との共催
特別展「徳川将軍と富士山」
2019.4/27-5/26



- ② 富士山かぐや姫ミュージアムとの共催
企画展「富士山の女神 かぐや姫」
2019.6/15-8/18



4

研究成果の発信 ～企画展開催 ③～

来年度も6回の企画展を計画 多彩なラインアップ

令和2年度企画展計画

企画展	テーマ・内容等	期間
秀景ふるさと富士 写真展	「見立て富士」の写真コンテスト 入賞作品 & 写真家白旗史朗氏追悼 展	2/22 ～ 4/5
引出しの中の富士山	生活の中のデザインとして描 かれた富士山を時代の変遷と 共に追う	4/25 ～ 6/7
収蔵品展	「富士山真写～江戸時代知識 人の愉しんだ真景・実景～」	6/26 ～ 7/25
富士山の湧水	富士山の湧水の起源やメカニ ズム等に係る最新研究を紹介	8/8～ 10/4
☆「江戸文化 III」 ハイブリッド狩野派	江戸後期の江戸画壇で一世を 風靡した異色の狩野派画家で ある素川彰信を紹介	10/24 ～ 12/6
☆「富士山の曼荼羅 III」松栄寺本修復完 成記念公開披露	富士山詣曼荼羅松栄寺本原本 を公開、その世界観や文化財 の修復過程を紹介	1/1 ～ 1/31



5

さらに進化するセンターとして～文化財収集強化～

富士山の顕著な普遍的価値の継承の一環として、**世界的にも貴重な富士山関係の文化財の収集を強化**

来年度より、購入予算を『静岡県富士山後継承基金』にて積立予定
1億円×3年間

【収集の意義】

「芸術の源泉」富士山を日本の象徴として、広く知らしめたシンボリックな作品等の貴重な文化財の散逸を防止するとともに、研究・展示に活用

6

令和初の「富士山の日」

「富士山の日フェスタ2020」

日時：2020年2月23日

場所：ふじさんホール(富士吉田市)



センターの改修・増築

- オリパラに向けて
→展望貴賓室を整備
- 共同研究の活発化
→研究スペースの拡大

【富士山世界遺産センターイベント】

- 「ふじっぴー」記念撮影会
- クイズラリー
- オリジナル缶バッジをつくろう

無料開放



7

●富士山の保存・管理の拠点

●地域の集客拠点

さらに進化を目指して前進！

