

2024（令和6）年度

静岡県立美術館ロダン館開館30周年企画

「《地獄の門》ができるまで：素描、試作から完成へ」

作品輸送、保険、展示・撤収業務 仕様書

1. 業務内容

「《地獄の門》ができるまで：素描、試作から完成へ」

会期：2024（令和6）年10月9日（水）～12月15日（日）

会場：静岡県立美術館2階第7展示室

上記展覧会の出品作品集荷、展示、撤収、返却、等

2. 借用作品・借用先・作品評価額

別添リストのとおり

3. 集荷・返却日程

集荷および返却先（予定）

- ・国立西洋美術館
- ・東京富士美術館
- ・京都市京セラ美術館

*集荷は9月末から10月第一週、返却は12月17日（火）からの1週間ほどで調整予定。詳細は別途協議する。

*美術品専用輸送車両（エアサスペンション、エアコン付き）を用意すること。

4. 出品作品概要・点数

彫刻4～5点（うち1～2点は当館ロダン館およびブリッジ・ギャラリーから移動）

素描および写真（全て額装） 約30点

バナー、解説パネル、作品キャプション、等

5. 展示・撤収等作業および人数（予定）

10月7日（月）展示作業 6人

10月8日（火）展示作業 4人

11月11日（月）展示替え 2人 *素描作品2～3点展示替え

12月16日（月）

撤収、拝借作品の再梱包および当館額装作品の額取り外し作業、収蔵庫への戻し 6人

*作業時間は基本的に9時30分から17時。詳細は別途協議する。

*10月7日の展示作業および12月16日の撤収作業には、リフターを準備すること。

*本展は収蔵品展枠の展覧会のため、下記作業も含む。

- ・10月6日（日）17：00～20：00 撤収作業（額装外し、照明器具撤去含む） 4人
- ・10月7日あるいは8日の名品コーナー展示替え作業。作品数は3点。

6. 注意事項

集荷・返却の段取り、作業の詳細等については、別途協議する。

担当者 : 静岡県立美術館
学芸課 南 美幸
総務課 深澤史織
TEL 054-263-5857
FAX 054-263-5742

2024(令和6)年度「《地獄の門》ができるまで:素描、試作から完成へ」 拝借リスト案

ご所蔵先	ご住所	受入番号	作者名	作品名	制作年	寸法 (cm) 立体:高さ×幅×奥行 平面:タテ×ヨコ	額寸 (cm) タテ×ヨコ	材質	¥評価額	その他注意事項	備考		
東京富士美術館	〒192-0016 東京都八王子市谷野町492-1 TEL: 042-691-4511		オーギュスト・ロダン	接吻		73.5×44×45		ブロンズ	50,000,000	木枠で外箱作成	*開梱前のシーズニング:24時間以上、展示室と同じ空調環境を維持した場所に保管 *輸送箱は、梱包に先立ち、7日以上、展示室あるいは保管庫と同じ空調環境を維持した場所に保管		
国立西洋美術館	〒110-0007 東京都台東区上野公園7番7号 TEL:03-4586-0044	S.1959-0028	オーギュスト・ロダン	私は美しい	1885年頃 (原型)	70 x 32 x 33 重量43g		ブロンズ	40,000,000				
		S.1959-0035	オーギュスト・ロダン	ネレイスたち	1887年以前	43 x 47 x 35 重量25.4kg		ブロンズ	30,000,000				
		D.1959-0057	オーギュスト・ロダン	ダンテとヴェルギリウス	19世紀	17.0 x 12.0		インク、紙	2,000,000				
個人蔵 (京都市京セラ美術館寄託)	〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町124 TEL:075-771-4334		オーギュスト・ロダン	門扉下絵2		19.2×14.5	46×38.6	鉛筆、インク、紙	3,000,000			それぞれ茶紙・エアキャップで梱包の上、板段箱に収納	
			オーギュスト・ロダン	門扉下絵1		額から外せないため、後ほど確認	40.3×37.7×1.8	鉛筆、紙	3,000,000				
			オーギュスト・ロダン	ケンタウロス		18.2×13.9	64.7×49.5×3	インク、淡彩 方眼紙	3,000,000				
			オーギュスト・ロダン	半人半馬と人		16.9×11.9	39.9×30.0 (マット寸)	淡彩、鉛筆、紙	3,000,000				
			オーギュスト・ロダン	メルキュール		額から外せないため、後ほど確認	44.5×37.1	淡彩、インク、紙	3,000,000				