

## 次期ふじのくに文化振興基本計画（案）第2回審議会からの主な修正点

## 1 要 旨

令和3年度第2回静岡県文化政策審議会での御意見等を踏まえ、計画案を修正した。  
主な修正点は、以下のとおり。

## 2 修正点の概要

## (1) 修正と具体的な取組の追加

項目	現行案の 該当箇所	内 容
食文化の振興 と発信	〈17 ページ、 23、24 ページ、 44 ページ〉	<p>【審議会意見】 文化を活用した観光の今後を考えると新たに「食文化」を計画に位置づけ、観光に食文化を活用した事業を。</p> <p>○修正後</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「食文化の振興と発信」を重点施策1の核となる具体的取組に記載</li> <li>・重点施策1の県の具体的な取組に、食文化の普及事業を2点追加</li> <li>・重点施策5の県の具体的な取組の「観光と結びつけた文化芸術の振興」に、ガストロノミー（食文化）ツーリズムの推進を新たに追加</li> </ul>
地域文化ゾーンの構築	〈17 ページ、 24 ページ、 46～54 ページ〉	<p>【審議会意見】 地域の特色を持った文化ゾーンを創り、つなげていくと芸術回廊になるような仕組みを構築するため、各地域の文化資源や文化的特色をまとめ、目指す方向、ゾーンの形成の検討を。</p> <p>○修正後</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「特色ある文化をつないだ「文化ゾーン」の構築」を重点施策1の核となる具体的取組に記載</li> <li>・重点施策1の県の具体的な取組に、「文化ゾーン」のストーリーを創る新規事業を追加</li> <li>・第4章 施策展開の中に「ふじのくに芸術回廊」の地域文化ゾーンの構築を追加</li> </ul>

(2) 文言の修正

項目	修正前	修正後
基本目標	<p>多種多彩な文化が花開き、一人ひとりが表現者になる</p> <p>「ふじのくに芸術回廊」の実現</p> <p>～子どもたちが感性豊かに育ち、生涯を通して文化に親しめる地域社会を目指して～</p>	<p>多種多彩な文化が花開き、一人ひとりが表現者になる</p> <p>「ふじのくに芸術回廊」の実現</p> <p>～子どもたちを感性豊かに育み、生涯を通して文化に親しめる地域社会を目指して～</p> <p>※本文の基本目標の考え方（P11、12）に文言の説明をより分かりやすく、具体的に記載</p>
重点施策1のタイトル	世界に誇れるしずおかの文化芸術の振興	世界に輝くしずおかの文化芸術の振興

(3) その他、委員意見への対応

項目	委員意見	対応
多様性を重視	<p>障害者、高齢者などの参加制限のない、県民皆が参加する芸術祭の開催と多様性のある文化施策を。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術祭の一体的な開催を強調するため、タイトルを含め、文言を修正（P27）</li> <li>・重点施策3での施策を進める上での考え方や各種事業で多様性を強調し、年齢、国籍、地域を問わず、生涯を通じて、誰もが対象となることを個々の事業で強調（P30、31、33、34、35）</li> </ul>
文化と観光	<p>静岡県は、「自然・歴史・食・芸術文化」が全部揃っているので、観光と文化を結びつけ、県内外にさらにアピールを。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観光と文化芸術を結び付けた取組を強調するため、タイトルを変更し、具体的な取組をさらに2点追加。（P43、44）</li> </ul>
文化と観光2	<p>文化観光は重点施策⑤より①の方がいいのでは。日本の訪日外国人の目標を踏まえると地方空港は、現状の6倍以上活用が必要。静岡の文化観光をどうするか検討を。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文化観光の分類は、多分野との連携を進めることで、持続可能な文化活動のあり方を模索するため、重点項目5のままとする。文化ゾーンの構築を通して、文化観光の拡大を図る。</li> </ul>

項目	委員意見	対応
景観	文化芸術を活用した観光地域づくりに景観や風土の保全の考えを取り入れることの検討を	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観光と結び付けた文化芸術の振興の県の具体的な取組の中に景観保全の考えを記載 (P43)</li> </ul>
指標	指標は、ふさわしい指標は何か考えて欲しいが、参考資料とするぐらいが無難ではないか。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指標については、県の総合計画で、指標による進捗評価を行っているため、よりふさわしい指標を今後も検討し、指標数を絞って記載する。</li> </ul>



項目	修正前 (変更・継続の考え方)	修正後
景観	(文化芸術を活用した観光地域づくりに景観や風土の保全の考えを取り入れる。)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観光と結び付けた文化芸術の振興の県の具体的な取組の中に景観保全の考えを記載 (P43)</li> </ul>
指標	(指標については、県の総合計画で、指標による進捗評価を行っているため、よりふさわしい指標を今後も検討し、指標数を絞って記載する。)	

番号	項目	現行案の 該当箇所	内 容
3	基本目標	<p>&lt;11、12 ページ&gt;</p> <p>第3章</p>	<p>&lt;考え方&gt;【審議会意見より】 副題が、子どもに偏る印象を解消するように一部文言を変更し、基本目標の考え方に「ふじのくに芸術回廊の実現」の説明を加え、他の文言の説明もより詳細に丁寧に記載。</p> <p>○修正前 多種多彩な文化が花開き、一人ひとりが表現者になる 「ふじのくに芸術回廊」の実現 ～子どもたちが感性豊かに育ち、生涯を通して文化に親しめる地域社会を目指して～</p> <p>○修正後 多種多彩な文化が花開き、一人ひとりが表現者になる 「ふじのくに芸術回廊」の実現 ～子どもたちを感性豊かに育み、生涯を通して文化に親しめる地域社会を目指して～</p>
4	重点施策名 (重点施策1)	<p>&lt;16 ページ&gt;</p> <p>第5期計画の施策体系図</p>	<p>&lt;考え方&gt;【審議会意見より】 重点施策1の施策名を少し控えめな表現に変更</p> <p>○修正前 重点施策1 世界に<u>誇れる</u>しずおかの文化芸術の振興</p> <p>○修正後 重点施策1 世界に<u>輝く</u>しずおかの文化芸術の振興</p>
5	核となる具体的な取組  食文化	<p>&lt;17 ページ、24 ページ&gt;</p> <p>重点施策1の核となる具体的な取組</p>	<p>&lt;考え方&gt;【審議会意見より】 文化観光の今後を考えると新たに「食文化」が位置づけられた計画とする。</p> <p>○修正後</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「食文化の振興と発信」を重点施策1の核となる具体的な取組に記載</li> <li>・重点施策1の県の具体的な取組に、食文化の普及事業を2点追加</li> </ul>

6	<p>核となる具体的な取組</p> <p>文化ゾーン</p>	<p>&lt;17 ページ、24 ページ、46～54 ページ&gt;</p> <p>重点施策1の核となる具体的な取組</p>	<p>&lt;考え方&gt;【審議会意見より】  地域の特徴を持った文化ゾーンを創り、つなげていくと芸術回廊になるような仕組みを構築するため、各地域の文化的特色をまとめ、目指す姿を示す。</p> <p>○修正後</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「特色ある文化をつないだ「文化ゾーン」の構築」を重点施策1の核となる具体的な取組に記載</li> <li>・重点施策1の県の具体的な取組に、「文化ゾーン」のストーリーを創る新規事業を追加</li> <li>・重点施策5の次に県内各地域の文化的特色と目指す姿をまとめた。</li> </ul>
7	<p>重点施策2</p> <p>重点施策3</p> <p>多様性</p>	<p>&lt;27 ページ&gt;</p> <p>芸術祭の一体的な開催</p> <p>重点施策3の各種県の具体的な取組</p>	<p>&lt;考え方&gt;【審議会意見より】  障害者、高齢者などの参加制限のない、県民皆が参加する芸術祭、多様性のある文化施策を振興する。</p> <p>○修正後</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術祭の一体的な開催を強調するため、タイトルを含め、文言を修正</li> <li>・重点施策3での施策を進める上での考え方や各種事業で多様性を強調し、年齢、国籍、地域を問わず、生涯を通じて、誰もが対象となることを個々の事業で強調</li> </ul>
8	<p>重点施策5</p> <p>文化と観光</p>	<p>&lt;43、44 ページ&gt;</p> <p>重点施策5の県の具体的な取組</p>	<p>&lt;考え方&gt;【審議会意見より】  本県は、「自然・歴史・食・芸術文化」が全部揃う。観光と文化を結びつけ、県内外にアピールする。</p> <p>○修正後</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・観光と文化芸術を結び付けた取組を強調するため、タイトルを変更し、具体的な取組をさらに2点追加。</li> </ul>
9	<p>重点施策5</p> <p>景観</p>	<p>&lt;43 ページ&gt;</p> <p>重点施策5の県の具体的な取組</p>	<p>&lt;考え方&gt;【審議会意見より】  文化芸術を活用した観光地域づくりに景観や風土の保全の考えを取り入れる。</p> <p>○修正後</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・観光と結び付けた文化芸術の振興の県の具体的な取組の中に景観保全の考えを記載</li> </ul>