

年度別計画及び取組実績

項目	R4(2022)		R5(2023)		R6(2024)		R7(2025)		R8(2026)			
	1/4	2/4	3/4	4/4	1/4	2/4	3/4	4/4	1/4	2/4	3/4	4/4
1 収集	(1) 作品の収集方法		購入なし(予算手当なし) 寄贈受入76点(約10億) 調査研究推進	作品購入(東アジア文化 都市関連予算1,000千 円) 寄贈受入、調査研究推進 三井住友信託銀行 と遺贈協定の 合意・締結	1/4	2/4	3/4	4/4	調査研究に基づく継続的な収集			
	(2) 開館40周年記念作品の収集		収集なし (予算手当なし) 調査のみ実施	ふるさと納税を活用した 企業・個人からの寄附金 受入の仕組みを整備 収集なし (予算手当なし) 調査のみ実施 作品購入に 向けた予算 枠等具体的な 協議を行う	1/4	2/4	3/4	4/4	1/4	2/4	3/4	4/4
2 保存	(1) 作品の保管、管理		実績 ・ブンガノンおよびエキヒュー ムによる殺虫作業実施 ・館内外生物環境及び空気 環境調査実施	・ブンガノンによる 殺虫作業 ・館内外生物環境及び空 気環境調査 ブリッジ、ギャラリー空 調方式の検討	1/4	2/4	3/4	4/4	展示室を始めとする館内外の環境の維持、改修			
	(2) 作品の修理、修復		修復実績 6点 496千円	修復実績 18点 4,643千円	1/4	2/4	3/4	4/4	通常の作品修復 修復に複数年を要する作品の計画的な修復			
	(3) 情報の保存とアーカイブの構築		デジタルアーカイブ 本格的な作業 実施 収蔵品データベース 情報更新 (画像追加等)	・4月:収蔵品データベース 新規登録分公開 ・登録情報更新	1/4	2/4	3/4	4/4	彫刻プロムナード 彫刻作品の 修復 修復費用確 保のための クラウドファン ディング募 入 所蔵作品、書籍等の美術関係資料の デジタル化・データの更新 高精細画像追加 ・収蔵品データベース 全点画像登録・公開完了			

年度別計画及び取組実績

項目	R4 (2022)		R5 (2023)		R6 (2024)		R7 (2025)		R8 (2026)			
	1/4	2/4	3/4	4/4	1/4	2/4	3/4	4/4	1/4	2/4	3/4	4/4
(1) 企画展	大展示室展 兵馬俑と古代中国 ～秦漢文明の遺産～	絶景を描く ～江戸時代の風景表現	糸で描く物語 刺繍と、絵と、ファンジョンと。	センズ・オブ・ワンダー : 感覚で味わう美術	テオ・ヤンセン展	カナレット展	コレクシオンを核とした展覧会、 学芸員の自主企画による展覧会を実施	コレクシオンを核とした展覧会、 学芸員の自主企画による展覧会を実施	40周年記念 企画展 ・当館の歴史と特色を 生かした展覧会 ・コレクシオンの新たな 価値を発信する展覧 会 ・幅広く多様な文化に 触れる展覧会	40周年記念 企画展 ・当館の歴史と特色を 生かした展覧会 ・コレクシオンの新たな 価値を発信する展覧 会 ・幅広く多様な文化に 触れる展覧会	40周年記念 企画展 ・当館の歴史と特色を 生かした展覧会 ・コレクシオンの新たな 価値を発信する展覧 会 ・幅広く多様な文化に 触れる展覧会	40周年記念 企画展 ・当館の歴史と特色を 生かした展覧会 ・コレクシオンの新たな 価値を発信する展覧 会 ・幅広く多様な文化に 触れる展覧会
	新収蔵品展 絶景考 I・II	みる誕生 瀧池朋子展	近代の誘惑 ～ 日本画の実践	大地の名宝 永青文庫 × 静岡県美の狩野派展	40周年記念 企画展準備 チーム立上げ 研究会実施	石崎光瑤展	40周年記念企画展の準備	40周年記念企画展の準備	40周年記念 企画展 ・当館の歴史と特色を 生かした展覧会 ・コレクシオンの新たな 価値を発信する展覧 会 ・幅広く多様な文化に 触れる展覧会	40周年記念 企画展 ・当館の歴史と特色を 生かした展覧会 ・コレクシオンの新たな 価値を発信する展覧 会 ・幅広く多様な文化に 触れる展覧会	40周年記念 企画展 ・当館の歴史と特色を 生かした展覧会 ・コレクシオンの新たな 価値を発信する展覧 会 ・幅広く多様な文化に 触れる展覧会	40周年記念 企画展 ・当館の歴史と特色を 生かした展覧会 ・コレクシオンの新たな 価値を発信する展覧 会 ・幅広く多様な文化に 触れる展覧会
(2) 収蔵品展	新収蔵品展 輞川図と 蘭亭曲水図	新収蔵品展 太田正樹コレクシオン展	美術館のなか の	新収蔵品展 ピラネージと ローマの景	新収蔵品展 ピラネージと ローマの景	新収蔵品展 ピラネージと ローマの景	新収蔵品展 ピラネージと ローマの景	新収蔵品展 ピラネージと ローマの景	新収蔵品展 ピラネージと ローマの景	新収蔵品展 ピラネージと ローマの景	新収蔵品展 ピラネージと ローマの景	新収蔵品展 ピラネージと ローマの景
	光-The Light	版画でひもとく聖書 と神話: デューラー からピカソまで	静岡の現代美術と 1980年代	版画でひもとく聖書 と神話: デューラー からピカソまで	版画でひもとく聖書 と神話: デューラー からピカソまで	版画でひもとく聖書 と神話: デューラー からピカソまで	版画でひもとく聖書 と神話: デューラー からピカソまで	版画でひもとく聖書 と神話: デューラー からピカソまで	版画でひもとく聖書 と神話: デューラー からピカソまで	版画でひもとく聖書 と神話: デューラー からピカソまで	版画でひもとく聖書 と神話: デューラー からピカソまで	版画でひもとく聖書 と神話: デューラー からピカソまで
(3) 移動美術展	11/19～11/27 富士市文化会館 ロゼンアター	9/3～9/14 小山町総合 文化会館	9/22～10/1 沼津市民 文化センター	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)
	11/19～11/27 富士市文化会館 ロゼンアター	9/3～9/14 小山町総合 文化会館	9/22～10/1 沼津市民 文化センター	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)	9/14～9/29 島田市金谷生 きがいセンター (初の試みとな る若手アーティスト 2名による展 示)

3 展示

年度別計画及び取組実績

項目	R4(2022)	R5(2023)	R6(2024)	R7(2025)	R8(2026)
	1/4 2/4 3/4 4/4	1/4 2/4 3/4 4/4	1/4 2/4 3/4 4/4	1/4 2/4 3/4 4/4	1/4 2/4 3/4 4/4
4 教育普及	<p>(1) 館内での取り組み</p> <p>【評価指標7】コレクションを活用した教育プログラム 16件 【評価指標18】学校教育と連携した取組 91件、9,433人 【評価指標19】鑑賞系プログラム実施数 17件 【評価指標22】講演会等の開催件数 79件</p>	<p>【評価指標7】目標値コレクションを活用した教育プログラム 20件 【評価指標18】学校教育と連携した取組 120件 【評価指標19】鑑賞系プログラム実施数 17件 【評価指標22】講演会等の開催件数 100件</p>	<p>ロダン館30周年記念ロダンウィーク</p> <p>高齢者等多様な利ユーザーのためのプログラム開発</p> <p>【一般向け】講演会、美術講座、ボランティアによるギャラリートーク ロダン館デジタルサロン、ねんど・えのぐ開放日などの実施 【学校向け】ねんど・えのぐ教室、ロダン館デジタル、ボランティアスタッフとの鑑賞</p> <p>学芸員資格取得のための博物館実習の受け入れ などの実施</p>	<p>高齢者等多様な利ユーザーのためのプログラム実施</p>	
	<p>(2) 館外での取り組み</p> <p>出張講座 6件305人 Webコンテンツの開発 2件 教材キット貸出 27件2,221人 教員研修協力 4件57人</p>	<p>一般向け/学校向けWebコンテンツの開発</p> <p>ボランティアによるオンラインギャラリートークツアー及び彫刻プログラムツアーの試行</p>	<p>【一般向け】移動美術展での関連イベントの実施、出張講座などの実施 Webコンテンツの開発 【学校向け】オリジナル教材キットの貸出、出張美術講座、図工・美術への協力、教員研修協力</p>		
5 調査研究	<p>(1) 調査研究</p> <p>学芸課研究会 12回 他の美術館、大学と連携した取組 3件 紀要の発行 など</p> <p>収蔵品に関するシンポジウム開催および記録集の刊行</p> <p>図書購入予算 1,159千円</p> <p>蔵書データベース新規分入力</p> <p>新規ボランティア募集(閲覧室担当含む)</p>	<p>学芸課研究会 12回 他の美術館、大学と連携した取組 3件 紀要の発行 など</p> <p>調査研究に基づく自主企画展 3本</p> <p>図書購入予算 1,000千円</p> <p>蔵書データベース新規分</p>	<p>展覧会、教育普及事業等を通じた学芸員の調査研究結果の発表</p> <p>Webコンテンツの開発</p> <p>【一般向け】移動美術展での関連イベントの実施、出張講座などの実施 Webコンテンツの開発 【学校向け】オリジナル教材キットの貸出、出張美術講座、図工・美術への協力、教員研修協力</p> <p>専門書籍の誌情報約6,000冊分を追加公開</p> <p>閲覧室の整備 ・検索機能の拡充 ・情報コーナーと連動した機能強化</p> <p>蔵書データベース新規分</p>	<p>図書、作品資料の収集 図書データのデジタル化及び公開</p> <p>蔵書データベース全点登録・公開完了</p>	
	<p>(2) 書庫・図書室</p>				

年度別計画及び取組実績

項目	R4(2022)		R5(2023)		R6(2024)		R7(2025)		R8(2026)			
	1/四	2/四	3/四	4/四	1/四	2/四	3/四	4/四	1/四	2/四	3/四	4/四
6 広報	(1) 広報体制の充実		<p>広報アドバイザーによる効果的なSNS運用</p> <p>デジタルアーカイブ情報発信 作品作家情報公開 更新288件 現代美術関連資料 公開9,534件 図書情報公開23,293件</p>		<p>デジタルアーカイブ情報発信 作品作家情報公開 更新749件 現代美術関連資料 公開12,088件 図書情報公開29,923件</p>		<p>外部専門家を活用した戦略的な広報の展開</p>					
	(2) 情報発信機能の強化		<p>県内小中高、特別支援校へ美術館情報を提供</p>		<p>県内小中高、特別支援校へ美術館情報を提供</p>		<p>SNS等で常に最新情報を発信、デジタルアーカイブを活用した情報発信</p>					
	(3) 教育機関との連携		<p>県立大、文芸大、常葉大等学生向け展覧会情報を提供</p> <p>大学への学芸員の出講 ・県立大学(6月、11月) ・静岡大学(5月、12月) ・県文芸大学(6月、1月) ・東京芸芸大学(4月)</p>		<p>県立大、文芸大、産業大等学生向け展覧会情報を提供</p> <p>大学への学芸員の出講 ・県立大学(6月、7月) ・静岡大学(5月、6月、1月) ・常葉大学(7月)</p>		<p>県内すべての小中高への美術館情報の定期的な提供 県内大学との連携、学生への情報提供、学生による情報発信を</p>		<p>高精細画像追加</p> <p>大学への学芸員の出講による地域連携</p>			
	(4) 観光業界、アーツカウンシルしずおか等との連携		<p>ロダンウィークで地元草薙の団体と連携(11月)</p> <p>県観光協会と連携 教育旅行用資料作成(12月)</p>		<p>ロダンウィークで地元草薙の団体と連携(11月)</p> <p>県観光協会と連携 教育旅行用資料作成(7月)</p>		<p>観光デジタルプラットフォームを活用した情報の提供 県下の多様な文化芸術活動、美術館周辺地域の団体等との連携</p>					

年度別計画及び取組実績

項目	R4(2022)	R5(2023)	R6(2024)	R7(2025)	R8(2026)
	1/4 2/4 3/4 4/4	1/4 2/4 3/4 4/4	1/4 2/4 3/4 4/4	1/4 2/4 3/4 4/4	1/4 2/4 3/4 4/4
7 環境・施設整備	<p>(1) 施設の適切な管理と快適な環境の整備</p> <ul style="list-style-type: none"> ロダン館1階ホール照明更新工事 監視カメラ更新工事 ファンコイルユニット更新工事 レストラン給排水管更新工事 トイレ洋式改修工事等 	<ul style="list-style-type: none"> 本館外壁タイル他修繕工事 本館非常用発電設備更新工事 本館吸収式冷温水発生機他更新工事 本館送風機更新工事 本館レストラン空調機更新工事 ロダン館屋根笠木部分防水修繕工事 ロダン館調光装置修繕工事 本館展示室ガラスドアアゴム取替改修工事 本館ラウンジ他窓サッシ改修工事 	<p>中期維持保全計画(R3～R7)に基づく施設の改修</p> <p>次期中期維持保全計画策定のための劣化診断</p> <ul style="list-style-type: none"> 講堂舞台音響設備更新工事 講堂舞台照明設備更新工事等 	<p>中期維持保全計画(R3～R7)に基づく施設の改修</p> <p>次期中期維持保全計画策定</p> <ul style="list-style-type: none"> 貫流ボイラー更新工事 ロダン館受変電設備他更新工事 収蔵庫センサー修繕工事等 	<p>次期計画(5年)に基づく改修</p>
	<p>(2) 来館者の満足度向上のための取組み</p>	<p>館内の通信状況の改善</p> <p>キャッシュレス決済導入</p> <p>情報コーナー整備 ・チラシ配架 ・一部図録も配置</p>	<p>館内写真撮影基準の改善</p> <p>キャッシュレス決済拡充</p> <p>展覧会限定メニュー提供</p> <p>情報コーナー改装・利用目的拡充</p> <p>シェアサイクルステーション設置検討</p>	<p>彫刻プロムナード環境整備(作品修復、文化観光推進事業と連動)</p> <p>来館者の意見等に対する対応</p>	
	<p>(3) 駐車場、収蔵庫の整備</p>	<p>第三駐車場等白線引き直し</p>	<p>バス乗り場、駐輪場の塗り替え</p>	<p>駐車場、収蔵庫整備の検討</p>	
8 運営	<p>(1) 運営基盤の拡充</p>	<p>「鞆川図と蘭亭曲水図」展でタカンヤマ文化基金から助成</p>	<p>ふじのくに応援券(個人)積立制度</p> <p>芸術文化振興基金から助成</p> <p>文化観光推進事業(文化庁補助事業)の検討</p>	<p>収入確保の取組(外部資金の確保、法人メンバーシップ)</p> <p>文化観光拠点施設を中核とした地域における文化観光推進事業(文化庁補助事業)活用</p>	
	<p>(2) 業務の効率化</p>	<p>ペーパーレス化の推進</p> <p>郵送物発送方法見直し</p>	<p>広報物送付先の見直し</p>	<p>事業の効率化及び経費削減の取組</p>	
	<p>(3) 企業との連携強化による運営の充実</p>	<p>経営者協会全会員に令和4年度美術館年間スケジュールや企画展のちらしを配布</p>	<p>経営者協会交流会3会場でセミナー講師として館長が講演</p>	<p>事業実施(企業等への学芸員の派遣)</p> <p>企業協賛を活用した企画展イベントの充実</p>	