

令和 2 年度

調査・研究に関する自己点検評価報告書

令和 3 年 6 月

静岡県立美術館

調査・研究に関する自己点検 報告書

提出日 令和3年3月25日	
職・氏名	上席学芸員 南 美幸
●専門分野	美学・美術史
●所属学会	美術史学会、日仏美術学会
●主要研究テーマ	西洋美術史
1. 今年一年間に執筆した主な論文 (カタログ論文・研究紀要・学術論文・学会発表・その他美術・美術館に関わる研究論文等)	
1 論文「マルキ・ド・サド『イタリア紀行』ナポリ篇について－エルコラネンセ美術館の記述を中心にした翻訳と解題」(『静岡県立美術館紀要』第36号、2021年3月)	
	小計 1 本
2. 今年1年間に携わった展覧会及び普及事業	
1 企画展「美の競演－静岡県美名品展」取りまとめと実施	
2 収蔵品展「耳をすませて－音と楽器のある風景」企画・実施	
3 収蔵品展「耳をすませて－音と楽器のある風景」フロアレクチャー(講座室にて実施)	
4 収蔵品展「耳をすませて－音と楽器のある風景」鑑賞パンフレット制作	
	小計 4 本
3. 上記以外の専門領域活動及びその他の活動	
	小計 本
4. 収蔵作品に関する論文・発表等【再掲】	
	小計 ( ) 本
合計 5 本	

調査・研究に関する自己点検 報告書

提出日 令和3年3月31日	
職・氏名	上席学芸員 新田建史
●専門分野	美学美術史
●所属学会	地中海学会、保存修復学会
●主要研究テーマ	西洋 16～18 世紀美術、東西美術交流史、東西版画史、文化財保存
1. 今年一年間に執筆した主な論文 (カタログ論文・研究紀要・学術論文・学会発表・その他美術・美術館に関わる研究論文等)	小計 0 本
2. 今年1年間に携わった展覧会及び普及事業 ・「みんなのミュシャ」展 7月11日(土)～9月6日(日)・ ・「みんなのミュシャ」展フロアレクチャー(会場を講座室に変更) 8月8日(土)、8月29日(土) ・「沼津市民文化センター移動美術展」 10月22日(木)～11月3日(火祝) ・「焼津文化会館移動美術展」 11月10日(火)～11月25日(水) ・「耳をすませて」展(収蔵品展) 11月17日(火)～2021年1月24日(日)	小計 5 本
3. 上記以外の専門領域活動及びその他の活動 ・「愛知県立芸術大学集中講義」9月24日(木)、25日(金)、11月17日(火) ・「これからのミュージアムをかんがえよう」(静岡県博物館協会主催のオンラインシンポジウム) 11月3日(火祝)	小計 2 本
4. 収蔵作品に関する論文・発表等【再掲】	小計 0 本
合計 7 本	

調査・研究に関する自己点検 報告書

提出日 令和3年3月31日	
職・氏名	上席学芸員・村上 敬
<p>●専門分野 日本近代美術・デザイン史、文化資源学</p> <p>●所属学会 美学会、美術史学会、明治美術学会、文化資源学会</p> <p>●主要研究テーマ 明治・大正期を中心とした近代日本洋画等</p>	
1. 今年一年間に執筆した主な論文 (カタログ論文・研究紀要・学术论文・学会発表・その他美術・美術館に関わる研究論文等)	
(1) 学会発表： 元号と都市のユートピア——『サクラ大戦』の「大正」帝都 [大正イマジネーション学会第18回全国大会シンポジウム「マンガの中の大正」(3/14)]	小計 1本
2. 今年1年間に携わった展覧会及び普及事業	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・企画展「富野由悠季の世界」展(主担当)</li> <li>・企画展「ムーミン展 THE ART AND THE STORY」(副担当)</li> <li>・企画展「富野由悠季の世界」展フロアレクチャー (10/11, 18)</li> </ul>	小計 4本
3. 上記以外の専門領域活動及びその他の活動	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・静岡市芹沢銈介美術館協議会委員 (通年)</li> </ul>	小計 1本
4. 収蔵作品に関する論文・発表等	
	小計 0本

合計 6本

調査・研究に関する自己点検 報告書

提出日 令和3年 4月 1日	
職・氏名	上席学芸員 川谷承子
●専門分野	現代美術
●所属学会	
●主要研究テーマ	戦後美術
1. 今年一年間に執筆した主な論文 (カタログ論文・研究紀要・学术论文・学会発表・その他美術・美術館に関わる研究論文等)	
・「めぐるりアート静岡 2020」展図録 白井良平 作家解説「レンズ(眼鏡)としてのペットボトル」p. 38	
・「ストーリーズ」展巻頭エッセイ、1章、4章、5章、6章、作家解説	
・研究紀要「高松次郎『布の弛み』に関する考察」	
	小計 3本
2. 今年1年間に携わった展覧会及び普及事業	
○新収蔵品展	
○企画展「開校100年 きたれ、バウハウス」展主担当	
○「めぐるりアート静岡 2020」	
○企画展「ストーリーズ～作品について <sup>わたしたち</sup> 学芸員が知っていること」展主担当	
○企画展「パラレル・ヒストリーズ」展副担当	
○企画展「開校100年 きたれ、バウハウス」展フロアレクチャー(コロナのため中止)	
	小計 5本
3. 上記以外の専門領域活動及びその他の活動	
・寄贈作品の受け入れ(作品1点) ダレン・アーモンド	
	小計 1本
4. 収蔵作品に関する論文・発表等【再掲】	
・企画展「ストーリーズ」展図録論文	
・研究紀要「高松次郎『布の弛み』に関する考察」	
	小計 (2)本
合計 9本	

調査・研究に関する自己点検 報告書

提出日 令和3年3月8日
職・氏名 上席学芸員 泰井良
<ul style="list-style-type: none"> <li>●専門分野 日本近代洋画史</li> <li>●所属学会 明治美術学会、美術史学会</li> <li>●主要研究テーマ 明治期の美術</li> </ul>
<p>1. 今年一年間に執筆した主な論文 (カタログ論文・研究紀要・学術論文・学会発表・その他美術・美術館に関わる研究論文等)</p> <p>・口頭発表「和田英作《松林(下絵)》と岩崎彌之助高輪邸について」【明治美術学会第2回例会】 (9月5日)</p> <p style="text-align: right;">小計 1 本</p>
<p>2. 今年1年間に携わった展覧会及び普及事業</p> <p>・収蔵品展「曾宮一念とその時代」(主担当)</p> <p>・駿府博物館「曾宮一念展」ギャラリートーク(11月7日)</p> <p>・企画展「ストーリーズ」展(副担当)</p> <p style="text-align: right;">小計 3 本</p>
<p>3. 上記以外の専門領域活動及びその他の活動</p> <p>・一般財団法人地域創造企画検討委員</p> <p>・全国美術館会議地域美術研究部会幹事</p> <p>・一般社団法人浜松創造都市協議会理事</p> <p style="text-align: right;">小計 3 本</p>
<p>4. 収蔵作品に関する論文・発表等【再掲】</p> <p>(明治美術学会口頭発表「和田英作《松林(下絵)》と岩崎彌之助高輪邸について」(9月5日))</p> <p style="text-align: right;">小計 (1) 本</p>

合計 7 本

調査・研究に関する自己点検 報告書

提出日 令和3年3月31日	
職・氏名	上席学芸員・石上充代
●専門分野	近世・近代の日本画
●所属学会	美術史学会
●主要研究テーマ	近代日本絵画史
1. 今年一年間に執筆した主な論文 (カタログ論文・研究紀要・学術論文・学会発表・その他美術・美術館に関わる研究論文等)	
・「伊藤若冲《樹花鳥獣図屏風》の軌跡」(『ストーリーズ』展図録、2021年3月31日)	
	小計 1 本
2. 今年1年間に携わった展覧会及び普及事業	
・「富野由悠季の世界展」副担当	
・収藏品展「東京2020オリンピック・パラリンピック開催記念 きらめく日本画」担当	
・出張美術講座 1回	
	小計 3 本
3. 上記以外の専門領域活動及びその他の活動	
・浜松市美術館美術資料審査会審査員	
・静岡県立こども病院院内学級合同図工・美術講師	
	小計 2 本
4. 収蔵作品に関する論文・発表等【再掲】	
・「伊藤若冲《樹花鳥獣図屏風》の軌跡」(『ストーリーズ』展図録、2021年3月31日)【再掲】	
	小計 (1) 本
合計 6 本	

調査・研究に関する自己点検 報告書

提出日 令和3年3月31日	
職・氏名	上席学芸員・野田麻美
●専門分野	日本近世絵画
●所属学会	美術史学会
●主要研究テーマ	狩野派を中心とする桃山末～江戸時代の絵画
1. 今年一年間に執筆した主な論文 (カタログ論文・研究紀要・学术论文・学会発表・その他美術・美術館に関わる研究論文等) ・「江戸狩野派による倣古図の基礎的研究—データベースの構築と分析手法の確立に向けて」(『鹿島美術財団年報別冊』37号) ・「模写と倣古—江戸狩野派の場合」(『日本美術のつくられ方 佐藤康宏先生の退職によせて』羽鳥書店)	小計 2本
2. 今年1年間に携わった展覧会及び普及事業 「美の競演—静岡県美名品展」(2020年6月13日～6月28日) ※フロアレクチャー 中止	小計 1本
3. 上記以外の専門領域活動及びその他の活動	小計 0本
4. 収蔵作品に関する論文・発表等【再掲】 ・「模写と倣古—江戸狩野派の場合」(『日本美術のつくられ方 佐藤康宏先生の退職によせて』羽鳥書店)	小計 (1)本
合計 3本	



調査・研究に関する自己点検 報告書

提出日 令和3年4月4日	
職・氏名	上席学芸員・植松 篤
●専門分野	現代美術
●所属学会	美学会、広島芸術学会
●主要研究テーマ	戦後美術
1. 今年一年間に執筆した主な論文 (カタログ論文・研究紀要・学術論文・学会発表・その他美術・美術館に関わる研究論文等)	小計 0 本
2. 今年1年間に携わった展覧会及び普及事業  <ul style="list-style-type: none"> <li>・企画展「パラレルヒストリーズ 現代アートの諸潮流」展主担当</li> <li>・同展対談1回</li> <li>・同展館長美術講座1回</li> <li>・同展フロアレクチャー2回</li> <li>・企画展「開校100年 きたれ、バウハウスー造形教育の基礎ー」副担当</li> <li>・収蔵品展「日本戦後美術の挑戦」展担当</li> <li>・同展フロアレクチャー2回</li> <li>・めぐりりアート静岡展示副担当</li> <li>・めぐりりアート静岡関連イベント野点お散歩会2回</li> <li>・めぐりりアート静岡関連イベント野点1回</li> </ul>	小計 13 本
3. 上記以外の専門領域活動及びその他の活動	小計 0 本
4. 収蔵作品に関する論文・発表等【再掲】	小計 (0) 本

合計 13 本

調査・研究に関する自己点検 報告書

提出日 令和3年4月6日	
職・氏名	主任学芸員 浦澤倫太郎
●専門分野	日本美術史
●所属学会	美術史学会
●主要研究テーマ	近世美術
1. 今年一年間に執筆した主な論文 (カタログ論文・研究紀要・学術論文・学会発表・その他美術・美術館に関わる研究論文等)	小計 本
2. 今年1年間に携わった展覧会及び普及事業 収藏品展「富士山をめぐる」 移動美術展「広重・大観・ロダンが沼津にやってくる」(於 沼津市民文化センター) ・フロアレクチャー4本 移動美術展「石田徹也を中心に」(於 焼津文化会館) 企画展「ムーミン展 THE ART AND THE STORY」	小計 8本
3. 上記以外の専門領域活動及びその他の活動  静岡大学における講義「小杉文庫について」(「地域の人と文字文化」内) 2回	小計 2本
4. 収藏品に関する論文・発表等【再掲】	小計 ( )本
合計 10本	