



THIS IS
MECENAT
2025

Piano

Matthew Law

©TakafumiUeno

Bandoneon

Kazuma Miura

©日本コロムビア

Violin

Fatouh Marita

©Marco Borggreve

菊川文化会館アエル開館35周年記念

三浦一馬

バンドネオン・コンサート

2026. **3/1** 日 開場 13:30
開演 14:00

会場: 菊川文化会館アエル 大ホール

Program
プログラム

- ・ドビュッシー: 月の光
- ・プーランク: 城への招待
- ・ピアソラ: ブエノスアイレスの冬
- ・ピアソラ: リベルタンゴ ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

入場料
【全席指定】

一般 2,000円 | 高校生以下 1,000円

※当日券は500円増

※税込み ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。
※前売券が完売の場合、当日券販売はありません。
※公演中止の場合を除き、ご購入いただきましたチケットの払い戻しはできません。
※車イスの方は事前にお知らせください。

チケット
発売

2025.
11/29(土)

9:00 窓口販売
13:00 電話・ホームページ予約

オンラインチケット



プレイガイド

■菊川文化会館アエル チケットセンター ☎ 0537-37-3232
■掛川市文化会館シオーネ ☎ 0537-72-1234
■チケットぴあ(Pコード:312-926)

■掛川市生涯学習センター ☎ 0537-24-7777
■御前崎市民プールぶるる ☎ 0537-63-0195

主催/菊川市、菊川文化会館アエル(指定管理者:株式会社SBSプロモーション)、静岡県、(公財)三井住友海上文化財団 後援/菊川市教育委員会、静岡新聞社・静岡放送
お問合せ/菊川文化会館アエル 静岡県菊川市本所2448-2 TEL.0537-35-1515 受付時間/9:00~19:00 休館日/毎週月曜日(祝日の場合翌日)※年末年始12/28~1/4

MS&AD
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1085回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



出演者プロフィール



©日本コロムビア

三浦一馬 バンドネオン

Kazuma Miura

2006年に別府アルグレッツ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で旅費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。

2008年10月、イタリアのカステルフィダルドで開催された第33回国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。

2011年5月には別府アルグレッツ音楽祭に出演し、マルタ・アルグレッツやユーリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。

2014年度出光音楽賞受賞。バッハからガーシュウィンまでを編曲・演奏するなど、既成の概念にとらわれない意欲的な取り組みや、バンドネオンの可能性を追求する真摯かつ精力的な活動ぶりが2010年9月NHK「トップランナー」に取り上げられ、再放送となる反響を呼ぶ。テレビやラジオ出演も多数。

2017年、ドイツにてドゲマ・チェンバーオーケストラとマルコーニ作曲の「カメラタンゴス」で共演。また自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を新たに結成し、さらなる活動の場を拡げている。また、NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Allred Arnold。

2022年日本コロムビアより三浦一馬五重奏団「ピアノススタンダード&ビヨンド」をリリース。



©Marco Borggreve

成田達輝 ヴァイオリン

Tatsuki Marita

ロン・テイボー国際コンクール(2010)で第2位およびSACEM著作権協会賞受賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)にて第2位およびイザイ賞受賞。その超絶技巧と詩情豊かな音楽性に「バガニニの再来」とフランス紙で評された。

著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルやジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。現代作曲家とのコラボレーションも積極的に行っており、2013年サントリー芸術財団サマーフェスティバルで演奏した酒井健治作曲ヴァイオリン協奏曲《G線上で》は芥川作曲賞を受賞、S.カンブルラン指揮/読売日本交響楽団と演奏した一柳慧作曲《ヴァイオリンと三味線のための協奏曲》(世界初演)の公演は2022年度芸術祭大賞を受賞した。2022年9月には坂本龍一のプライベート録音に参加し「ソナタ」等を演奏。海外での演奏活動も積極的に行っており、近年では、韓国平昌やミンスク、ギリシャ・イドラ島の音楽祭に参加したほか、2024年4月にはピアニスト福岡光太郎と中次アジア4ヶ所を回るツアーを行った。

使用楽器は、A.ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製(宗次コレクションより貸与)。



©TakafumiUeno

ロー磨秀 ピアノ/シンガーソングライター

Matthew Law

桐形学医大音楽学部を経てバリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。

2012年第8回ルーマニア国際音楽コンクールで第1位と最優秀賞、2015年第1回デュオ・ハヤシ・コンクールで第1位、2006年第60回全日本学生音楽コンクール東京大会・全国大会第1位を受賞するなど国内外で数多くのコンクール歴を持ち、日本・欧州各地でリサイタルも開催し幅広い活動を行っている。

ピアノを藤又浅子、今泉統子、高良芳枝、二宮裕子、ジャック・ルヴィエ、オルタンス・カルティエ=プレッソン、フェルナンド・ロッサーノに師事。

2021年9月、クラシックアルバム『Métangé』でCDデビュー。

また、シンガーソングライターとしての一面を持ち、2019年配信シングルでのデビュー以降、サブスクのプレイリストに複数選ばれ、20年6月のアルバム『LOST2』では各種タイアップを獲得している。2021年6月には、ドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」(カンテレ/フジテレビ系列)の挿入歌の作詞を担ったことでも話題を帯びている。また、同年8月にはMBSお天気コーナー秋のタイアップ曲「Promenade〜秋晴れ〜」を書き下ろし、デジタル配信された。

<https://columbia.jp/matthewlaw/>



菊川文化会館アエル
KIKUGAWA CULTURAL HALL AEL

指定管理者
株式会社SBSプロモーション

〒439-0018 静岡県菊川市本所2448-2 TEL.0537-35-1515 休館日:毎週月曜日(祝日の場合翌日)
●JR菊川駅から約2.7Km/東名菊川ICから約800m ●バス停「アエル入口」から約30m、「東名菊川」から約600m

アエル チケットセンター ☎0537-37-3232 <http://kikugawa-ael.jp>

チケット予約はホームページからできます!

菊川文化会館アエル 検索